

WE  
LOVE  
JAZZ

5<sup>o</sup> FESTIVAL  
**SWING  
& JAZZ**  
2019

Del 14 de septiembre  
al 16 de noviembre

CONCIERTOS

TALLERES





# 5º FESTIVAL SWING & JAZZ

Un año más el Área de Cultura y Cine de la Diputación de Almería y el Ayuntamiento de Carboneras apuestan por el jazz y se unen para organizar el 5º Festival de Swing & Jazz de Almería “We Love Jazz 2019” y el 13º Festival Jazzbegote, junto a los ayuntamientos colaboradores de la provincia: Abruçena, Alhama de Almería, Arboleas, Canjáyar, Gádor, Garrucha, Macael, Olula del Río y Paterna del Río, con el asesoramiento y el entusiasmo de Clasijazz, a la que agradecemos especialmente que enseñe a nuestros jóvenes de manera activa el lenguaje de la música de jazz, transmitiendo la ilusión de tocar y bailar en grupo.

Con este programa de actividades conjunto pretendemos la formación de nuevos públicos, además de fomentar el interés y la afición por la música de swing y jazz entre los colectivos musicales de la provincia de Almería, ilusionando especialmente a los músicos jóvenes para que se inicien en este género musical.

El Festival “We Love Jazz” en su quinta edición, mantiene el formato de ediciones anteriores: Actividades de formación a través de los talleres “Ilusionando con el Jazz” que se van a organizar en seis municipios de la provincia y que culminan con un concierto didáctico, abierto al público en general, de la Big Band Clasijazz Swing & Funk. Fruto de estos talleres “Ilusionando con el Jazz” hay que destacar la creación de varias big bands en la provincia de Almería. La programación se completa con el “Ciclo de conciertos We Love Jazz 2019” que se celebrarán en 4 municipios de la provincia, a cargo de las formaciones musicales Rebeca Rods, 4jazzset, la Big Band Latina Clasijazz y Gata Brass Band.

“We Love Jazz 2019” se une nuevamente al Festival “Jazzbegote”, un evento que nació hace trece años en Carboneras, que cuenta con gran número de seguidores y que goza del prestigio y del nivel de calidad suficiente para que junto a la programación de la Diputación se convierta en uno de los acontecimientos jazzísticos del año en Almería. El Festival “Jazzbegote 2019” nos presenta una programación variada y atractiva que abarca desde la música gospel del coro de Rebeca Rods hasta el jazz flamenco de Antonio Lizana, pasando por la música primigenia de The Dixie Lab y las melodías cinematográficas de Music Show & Cinema y que se complementa con una programación específica dedicada a los más jóvenes con conciertos didácticos, talleres de creatividad musical y varias jam session.

“We Love Jazz 2019” es el resultado de un trabajo conjunto para la promoción del jazz a través de iniciativas encaminadas a estimular el colectivo de músicos de bandas de los municipios y a poner la música de jazz al alcance de nuestros vecinos y visitantes.

# PROGRAMA

## SEPTIEMBRE

---

**Sábado 14** **CARBONERAS.** CONCIERTO WE LOVE JAZZ / FESTIVAL JAZZBEGOTE

### **Rebeca Rods & Black Light Gospel Choir**

Teatro Casa de la Música, 21:00 h.  
Entrada 7€, Online 5€, Jubilados 5€

**Domingo 15** **CARBONERAS.** FESTIVAL JAZZBEGOTE

### **Jam Session**

Teatro Casa de la Música, 19:00 h.  
Entrada libre.

**Sábado 21** **CARBONERAS.** FESTIVAL JAZZBEGOTE

### **Taller “Creatividad musical para jóvenes”**

Teatro Casa de la Música, de 10:00 a 14:00 h.  
Inscripción gratis.

### **“Hear Me Talking to You”, The DixieLab**

Teatro Casa de la Música, 21:00 h.  
Entrada 7€, Online 5€, Jubilados 5€

**Domingo 22** **CARBONERAS.** FESTIVAL JAZZBEGOTE

### **Jam Session**

Teatro Casa de la Música, 19:00 h.  
Entrada libre.

**Sábado 28** **CARBONERAS.** FESTIVAL JAZZBEGOTE

### **Taller “Creatividad musical para jóvenes”**

Teatro Casa de la Música, de 10:00 a 14:00 h.  
Inscripción gratis.

### **“Oriente”. Antonio Lizana Trío**

Teatro Casa de la Música, 21:00 h.  
Entrada 7€, Online 5€, Jubilados 5€

**Domingo 29** **CARBONERAS.** FESTIVAL JAZZBEGOTE

### **Jam Session**

Teatro Casa de la Música, 19:00 h.  
Entrada libre.

# PROGRAMA

## OCTUBRE

---

**Miércoles 2** **CARBONERAS.** FESTIVAL JAZZBEGOTE

### **“Mi primer concierto”. Oriolo.**

Teatro Casa de la Música, 12:00 h.  
Entrada 3€

**Sábado 5** **CARBONERAS.** FESTIVAL JAZZBEGOTE

### **Music Soul & Cinema Band**

Teatro Casa de la Música, 21:00 h.  
Entrada 7€, Online 5€, Jubilados 5€

**ABRUCENA.** WE LOVE JAZZ

### **Talleres itinerantes “Ilusionando con el jazz”**

Salón Cultural Las Chinas. Mañana y tarde.  
Inscripción previa.

**ABRUCENA.** WE LOVE JAZZ

### **Concierto didáctico de la Big Band Clasijazz Swing & Funk**

Salón Cultural Las Chinas, 20:00 h.  
Entrada libre.

**Domingo 6** **CARBONERAS.** FESTIVAL JAZZBEGOTE

### **Jam Session**

Teatro Casa de la Música, 19:00 h.  
Entrada libre.

**GARRUCHA.** WE LOVE JAZZ

### **Talleres itinerantes “Ilusionando con el jazz”**

Centro Cultural. Mañana y tarde.  
Inscripción previa.

**GARRUCHA.** WE LOVE JAZZ

### **Concierto didáctico de la Big Band Clasijazz Swing & Funk**

Centro Cultural de Garrucha, 20:00 h.  
Entrada libre.

# PROGRAMA

## OCTUBRE

---

**Sábado 19** **OLULA DEL RÍO.** WE LOVE JAZZ

### **Talleres itinerantes “Ilusionando con el jazz”**

Escuela Municipal de Música. Mañana y tarde.  
Inscripción previa.

**OLULA DEL RÍO.** WE LOVE JAZZ

### **Concierto didáctico de la Big Band Clasijazz Swing & Funk**

Escuela Municipal de Música, 19:30 h.  
Entrada libre.

**Viernes 25** **ARBOLEAS.** CONCIERTO WE LOVE JAZZ

### **Grupo 4jazzset**

Museo Pedro Gilabert, 20:00 h.  
Entrada libre.

**Sábado 26**

**GÁDOR.** WE LOVE JAZZ

### **Talleres itinerantes “Ilusionando con el jazz”**

Escuela de Música. Mañana y tarde.  
Inscripción previa.

**GÁDOR.** WE LOVE JAZZ

### **Concierto didáctico de la Big Band Clasijazz Swing & Funk**

Teatro Municipal de la Villa de Gádor, 20:00 h.  
Entrada libre.

**Domingo 27**

**MACAEL.** WE LOVE JAZZ

### **Talleres itinerantes “Ilusionando con el jazz”**

Escuela Municipal de Música. Mañana y tarde.  
Inscripción previa.

**MACAEL.** WE LOVE JAZZ

### **Concierto didáctico de la Big Band Clasijazz Swing & Funk**

Escuela Municipal de Música, 19:00 h.  
Entrada libre.

# PROGRAMA

## NOVIEMBRE

---

**Sábado 9** **CANJÁYAR.** CONCIERTO WE LOVE JAZZ

### **Big Band Latina Clasijazz**

Salón Cultural Las Cañadillas, 20:00 h.  
Entrada libre.

**Domingo 10** **ALHAMA DE ALMERÍA.** WE LOVE JAZZ

### **Talleres itinerantes “Ilusionando con el jazz”**

Academia de Música San Nicolás de Bari. Mañana y tarde.  
Inscripción previa.

**ALHAMA DE ALMERÍA.** WE LOVE JAZZ

### **Concierto didáctico de la Big Band Clasijazz Swing & Funk**

Salón Social, 20:00 h.  
Entrada libre.

**Sábado 16** **PATERNA DEL RÍO.** CONCIERTO WE LOVE JAZZ

**Gata Brass Band**

Centro Cultural, 20:30 h.

Entrada libre.

**NOTA:** La adquisición de entradas para asistir al 13º Festival Jazzbegote se puede hacer online en el siguiente enlace:

<https://www.giglon.com/todos?idEvent=abono-13-jazzbegote-carboneras>

The background is a solid teal color. On the left side, there is a thin, dark teal line drawing of a saxophone. A hand is shown at the top left, with fingers curled as if holding the neck of the instrument. The saxophone body curves downwards and to the right. On the right side, there are several overlapping, wavy shapes in various shades of teal, creating a sense of movement and depth.

WE  
LOVE  
JAZZ

**FESTIVAL**  
**JAZZBEGOTE**

# Rebeca Rods & Black Light Gospel Choir

**Sábado 14 de septiembre**  
**CARBONERAS**

**Teatro Casa de la Música, 21:00 h.**

Entrada 7€, Online 5€, Jubilados 5€

Coral gospel, creada en Madrid por Rebeca Rods, quién fue coach de La Voz, arreglista y directora de coros para grabaciones y giras de artistas tan importantes como Alejandro Sanz, Raphael, Laura Pausini, Pastora Soler, Malú, Rosa López, Carlos Baute y un largo etc.

Rebeca crea BLACK LIGHT GOSPEL CHOIR en 2009, tras su paso por la coral "Inside Voices" de la cantante inglesa Sheilah Cuffy. El denominador común de las más de 100 actuaciones anuales del Black Ligth Gospel Choir es la energía de Rebeca, su pasión por la música al dirigir y la conexión con el público. En las actuaciones de Black Light Gospel Choir, la energía fluye entre artistas y público, creando espectaculares finales con todo el público en pie y cantando con los artistas.



Espacios emblemáticos como el Teatro Real de Madrid y Festivales internacionales han acogido las extraordinarias actuaciones de este grupo de entre 9 y 12 componentes que actualmente se encuentra inmerso en la grabación de su 4º álbum. Una producción que incluye la coral en completo y una orquesta sinfónica, para dar forma a un nuevo disco que se llamará: "Gospel Symphony".

Su repertorio es un paseo por los temas más genuinos y populares del gospel tradicional, junto con versiones en clave gospel de temas de Beatles, Leonard Cohen, Queen, Michael Jackson o Stevie Wonder.

<http://www.blacklight.es/quienes-somos>



**13<sup>o</sup> FESTIVAL  
JAZZBEGOTE**

# “Hear Me Talking to You”, The DixieLab

**Sábado 21 de septiembre**  
**CARBONERAS**

**Teatro Casa de la Música, 21:00 h.**

Entrada 7€, Online 5€, Jubilados 5€

The DixieLab nace en Sevilla, como laboratorio de música en directo y con el afán de compartir, jugar, aprender y disfrutar con los clásicos del jazz más antiguo: el *dixieland*. Un estilo, desarrollado en Nueva Orleans durante los primeros años del siglo XX y difundido en Chicago y Nueva York durante la década de 1910, que combinaba el sonido de las primeras bandas de metales y los géneros previos al *swing* (como el *biguine*, el *ragtime* o el *blues*) con la improvisación en grupo.

The DixieLab pretende establecer un punto de encuentro para intérpretes con interés en este tipo de música, apenas practicada en Sevilla y escasamente en todo el territorio nacional, así como darla a conocer entre el público, dado el carácter netamente popular de sus orígenes.



El grupo lo forman cinco músicos con una larga trayectoria en otras formaciones relacionadas con el swing y el hot jazz de los años 20 y 30. The DixieLab ha ido creciendo en cuanto a su propia experiencia y al interés del público.

El *combo* base está formado por tres integrantes de O Sister!: Paula Padilla (ukelele y voz), Matías Comino (guitarra y banjo) y Pablo Cabra (batería y *washboard*) y también por Daniel González (contrabajo) y Nacho Botonero (clarinete, trompeta y saxo), si bien en el espíritu de esta formación cambiante está siempre la colaboración de músicos invitados.

# 13<sup>o</sup> FESTIVAL JAZZBEGOTE

## “Oriente”. Antonio Lizana Trío

**Sábado 28 de septiembre**

**CARBONERAS**

**Teatro Casa de la Música, 21:00 h.**

Entrada 7€, Online 5€, Jubilados 5€

Antonio Lizana bebe de las fuentes del flamenco a muy temprana edad en San Fernando, la Isla de Camarón. La inquietud por explorar las posibilidades de su primer instrumento, el saxofón, le lleva a formarse académicamente en la música clásica y más tarde en el jazz. En 2011 finaliza los estudios superiores en el prestigioso Centro Superior de música del País Vasco, Musikene. Es en este proceso de aprendizaje cuando siente la necesidad de llevar el flamenco más allá, creando su propio grupo, donde compone, escribe, canta y toca el saxo, llevando de una mano la tradición flamenca y de otra la vanguardia jazzística. Su formación cuenta con un importante recorrido, habiendo pasado por distintos festivales de jazz como el de San Sebastián, SherryJazz de Jerez,



Jazzymas Canarias, Jazzeñe Madrid, Cerezales del Condado, Laredo, Santander, Bilbao...

Con la Big Band de Artyuro O'Farrill con sede en Nueva York logró un Grammy al mejor disco de latin jazz instrumental, compartiendo escenario con los hermanos Andy y Jerry González, Dave Valentin, Papo Vázquez, Cristina Pato, Ximo Tébar entre otros. Junto al guitarrista José Manuel León y el percusionista Epi Pacheco, forma uno de los tríos más vibrantes del panorama jazzístico español, impregnando todo su repertorio de los ritmos y los colores del Sur. Nos propone un viaje profundizando en la raíz flamenca, donde cruzará puentes desde los palos más sobrios del flamenco hasta la vanguardia jazzística, todo cocinado con la más pura sal de la bahía gaditana.

# Music Soul & Cinema Band

**Sábado 5 de octubre**

**CARBONERAS**

**Teatro Casa de la Música, 21:00 h.**

Entrada 7€, Online 5€, Jubilados 5€

Banda almeriense con músicos de gran trayectoria y recorrido musical en diferentes estilos y grupos de todo el territorio nacional.

El quinteto se ha formado con deseo de recuperar grandes temas de bandas sonoras a las orillas del *soul* y del jazz. Para ello cuenta con la voz de Mar Venzal, la guitarra de Pedro Montoya, Mateo García al piano, Ginés Peregrín al contrabajo y Curro Domene a la batería.



WE  
LOVE  
JAZZ

5<sup>o</sup> FESTIVAL

SWING  
& JAZZ

2019

# Grupo 4jazzset

**Viernes 25 de octubre**

**ARBOLEAS**

**Museo Pedro Gilabert, 20:00 h.**

Entrada libre.

En diciembre de 2018, Juanjo Simón, percusionista almeriense, propone la creación de una formación musical de carácter jazzístico, en la que se interpretan standards de jazz con un tratamiento original en cuanto a la instrumentación y a la visión propia de los miembros del grupo. La diversidad del latin, la sutileza de la bossa, el latido rítmico incesante del be-bop, el funky, o el pop se convierten en la base del lenguaje musical que va a desarrollar la banda. Si bien es así como se inicia el proyecto, con el tiempo se va derivando hacia temas de composición propia del guitarrista José Granados. Música que comparte en partes iguales arreglo e improvisación, siempre con un lenguaje jazzístico pero con ritmos que proceden más de otras músicas. José Balastegui (vientos) y José Granados contactan con el bajista Miguel Vera y es entonces cuando el grupo se completa.



Gran parte de la originalidad del FOUR JAZZ SET la aporta el peculiar set de percusión de Juanjo Simón, en el que utiliza dos cajones peruanos, uno a modo de bombo, caja y diversidad de platos y otros elementos percusivos.

## **Músicos:**

José Balastegui, Clarinete, saxo tenor, saxo alto y flauta travesera.

José Granados, Guitarras y composición.

Miguel Vera, Bajo eléctrico.

Juanjo Simón, Set de percusión (dos cajones peruanos, uno a modo de bombo, caja y diversidad de platos y otros elementos percusivos).

<https://www.facebook.com/4jazzset/>

# 5º FESTIVAL SWING & JAZZ

## Big Band Latina Clasijazz

**Sábado 9 de noviembre**

**CANJÁYAR**

**Salón Cultural “Las Cañadillas”, 20:00 h.**

Entrada libre.

La Big Band Latina Clasijazz surge en 2017 tras la voluntad de algunos músicos de la Big Band Clasijazz Swing and Funk para tocar música latina, más cercana a nuestra cultura. En el 2018, ocurrió la confluencia de otro proyecto promovido por Fernando Wilhelmi, la Orquesta de Ida y Vuelta, interpretado por los músicos de la Big Band Latina Clasijazz.

Big Band Latina Clasijazz es una formación que centra su repertorio en música de Brasil y Cuba. A través de los ritmos de samba, son, guaguancó, chachá, bolero, bossa nova... se hace un viaje a Latinoamérica potenciado por la formación más impactante de esta música: la big band.

Orquesta de Ida y Vuelta es un repertorio, compuesto o arreglado por Fernando Wilhelmi, director de la agrupación, basado en las diversas músicas que surgieron de la fusión de las culturas de África y Europa en tierras americanas, incluyendo también nuestras raíces andaluzas, a quien pone voz el talentoso cantante brasileño Alex Oliveira.



Son cubano, danzón, mambo, samba, bossa nova, bolero, jazz, ritmos de la tradición yoruba afrocubana, tanguillos de Cádiz, etc.: componen un mosaico musical que da sentido al nombre de la orquesta.

### **Componentes de la Big Band Latina Clasijazz:**

Trompetas: José Jiménez, David Galera.

Trombones: José Diego Sarabia, Sergio Torres.

Saxo alto: Joaquín Romero.

Saxo tenor: Florencio Juan.

Saxo barítono: Diego M. Pecharromán.

Flauta: Pilar Romero.

Piano: Octavio Santos.

Contrabajo: Rafael Molina.

Batería: Lucas Zegri.

Percusión: Enrique Lugones, Ignacio Ferrer, José Carlos González.

Voz: Alex Oliveira.

Dirección y música: Fernando Wilhelmi.

<https://www.facebook.com/pg/bigbandlatina.clasijazz>

## Gata Brass Band

**Sábado 16 de noviembre**

**PATERNA DEL RÍO**

**Centro Cultural, 20:30 h.**

Entrada libre.

Gata Brass Band es una banda de funk, 'second line' y otros 'grooves' de música negra mezclado con hip hop y beat box cuyo objetivo es hacer bailar al público. Está formada por instrumentos de viento y percusión al estilo de las bandas de marcha de Nueva Orleans.

El directo de Gata Brass Band es un enérgico viaje a Nueva Orleans a través de sus ricos y variados ritmos. Una mezcla de música original de la banda combinados con arreglos de brass band modernas (Rebirth Brass Band o Hot 8 Brass Band), melodías tradicionales de 'second line', himnos del 'funk' de James Brown, The Meters o Maceo Parker, y arreglos de canciones de Stevie Wonder o Smash Mouth con sorprendentes cambios de ritmo y una nueva sonoridad gracias a la peculiar instrumentación. Todo ello aderezado con toques de jazz, solos improvisados y coros cantados que harán partícipe al público y hacen del espectáculo un auténtico placer para la vista y los oídos.



Gata Brass Band nace por iniciativa de Diego M. Pecharromán quien, en el verano de 2018, reúne a varios integrantes de la Big Band Clasijazz Swing & Funk y otros músicos de Almería para crear una banda inspirada en las brass band de Nueva Orleans e interpretar un repertorio repleto de ritmos de música negra con toques modernos de beatbox y hip hop.

**Componentes de la Gata Brass Band:**

Trombón: Jose Diego Sarabia y Sergio Torres.

Trompeta y Beatbox: David Galera.

Saxo alto: Joaquín Romero.

Saxo tenor y dirección: Diego M. Pecharromán.

Tuba: Jesús Valverde.

Percusión: Antonio Linares y Jose Carlos "Tito" González.

<https://www.facebook.com/gatabrassband>

Instagram: @gatabrassband



**8º CICLO DE TALLERES DE MÚSICA**

**“ILUSIONANDO  
CON EL JAZZ”**

La finalidad de este ciclo de talleres itinerantes, formativos e innovadores, es la de enseñar de manera activa el lenguaje de la música de Jazz, transmitiendo la ilusión de tocar y bailar música de jazz formando parte de un grupo. Van dirigidos específicamente a músicos que han participado en ediciones anteriores.

La asistencia a estos talleres será previa **inscripción** de forma **electrónica** a través de la página web de cultura de la Diputación de Almería-Cultura- y será gratuita **www.cultura.dipalme.org** ( las solicitudes de inscripción estarán al final de la página web de cultura ).

El plazo de inscripción estará abierto hasta 3 días antes del inicio de cada Taller.

El Profesorado de los 6 talleres será:

**Pablo Mazuecos Nievas**, Profesor del Conservatorio Profesional de Música de Almería.

**José Carlos Hernández Jiménez**, Director de la Bigbandarax.

**Nota: todos los talleres se impartirán en horario de mañana y tarde, previa inscripción.**

**Sábado 5 de octubre**

**ABRUCENA**

Salón Cultural Las Chinas. Abrucena.

**Domingo 6 de octubre**

**GARRUCHA**

Centro Cultural.

**Sábado 19 de octubre**

**OLULA DEL RÍO**

Escuela Municipal de Música.

**Sábado 26 de octubre**

**GÁDOR**

Escuela de Música.

**Domingo 27 de octubre**

**MACAEL**

Escuela Municipal de Música.

**Domingo 10 de noviembre**

**ALHAMA DE ALMERÍA**

Academia de Música San Nicolás de Bari.



# CONCIERTOS DIDÁCTICOS

**A CARGO DE  
LA BIG BAND CLASIJAZZ  
SWING & FUNK**

**La Big Band Clasijazz Swing & Funk** surge en 2011 y goza ya de una entidad más que considerable tras varios años de frenética actividad actuando junto a grandes figuras nacionales e internacionales: Christina Dahl & Sophisticated Ladies, Juan Galiardo Trío, con la cantante danesa Sinne Egg, dirigidos por Blanco Latino, por el director italiano Duccio Bertini con la participación además de la cantante Susana Sheiman y el trompetista David Pastor; por Martín Leiton con la participación de Ramón Prats, y una larga lista: Ignasi Terraza, Enrique Oliver, Martín Andersen, Stephen Riley, Joao Lopes, Jose Carra, Mad Mathias, y muchos más.

Desde 2016 es dirigida por Mike Fletcher, compositor, saxofonista y flautista de Birmingham afincado en Almería.

El germen de esta big band lo encontramos en la Joven Big Band del Conservatorio de Almería creada para difundir este estilo de música. Actualmente está integrada por una larga veintena de músicos, jóvenes y no tan jóvenes, que dividen su tiempo entre la formación académica habitual con los estudios musicales, la docencia, la asistencia a talleres y seminarios, *masterclass*. Cabe destacar a músicos experimentados como Pablo Mazuecos o Bori Albero, jóvenes y talentosos improvisadores como José Diego Sarabia, José Carlos Hernández o Diego M. Pecharromás. Una vez más, el jazz demuestra que es un estilo de música que desde sus orígenes ha sido revolucionaria, integradora de generaciones y fagocitadora de mil y un estilo.

Ya son varias las *big band* que se han creado a raíz de los talleres y conciertos realizados por la Big Band Clasijazz Swing & Funk (Big BandAndarax y La Marbie Big Band).



#### **Big Band Clasijazz Swing & Funk está formada por:**

**Trompetas:** José Carlos Hernández, David Galera, Antonio Abad, Manuel Recio.

**Trombones:** José Diego Sarabia, Corina Martínez, Sergio Torres, Liberto Amate.

**Saxos altos:** Juande Marín, Joaquín Romero.

**Saxos tenores:** Diego M. Pecharromás, Florencio Juan.

**Saxo barítono:** Aurelio Muñoz.

**Piano:** Pablo Mazuecos.

**Guitarra:** Arturo Palenzuela.

**Contrabajo:** Bori Albero.

**Batería:** José Carlos "Tito" González.

**Voz:** Sara Marcos.

**Dirección:** Mike Fletcher.

<https://www.facebook.com/bigband.swingandfunk.clasijazz>

# CONCIERTOS DIDÁCTICOS

## A CARGO DE LA BIG BAND CLASIJAZZ SWING & FUNK

**Sábado 5 de octubre**

**ABRUCENA**

Salón Cultural Las Chinas. 20:00 h. Entrada libre.

**Domingo 6 de octubre**

**GARRUCHA**

Centro Cultural de Garrucha. 20:00 h. Entrada libre.

**Sábado 19 de octubre**

**OLULA DEL RÍO**

Escuela Municipal de Música. 19:30 h. Entrada libre.

**Sábado 26 de octubre**

**GÁDOR**

Teatro Municipal de la Villa de Gádor. 20:00 h. Entrada libre.

**Domingo 27 de octubre**

**MACAEL**

Escuela Municipal de Música. 19:00 h. Entrada libre.

**Domingo 10 de noviembre**

**ALHAMA DE ALMERÍA**

Salón Social. 20:00 h. Entrada libre.



Ayuntamientos colaboradores:

**ABRUCENA | ALHAMA DE ALMERÍA | ARBOLEAS | CANJÁYAR | GÁDOR  
GARRUCHA | MACAEL | OLULA DEL RÍO | PATERNA DEL RÍO**

Organizan:



DIPUTACIÓN  
DE ALMERÍA



### ÁREA DE CULTURA Y CINE

Plaza Bendicho, s/n. - 04001 Almería  
950 211 191 / 950 211 216  
cultura@dipalme.org  
<http://www.cultura.dipalme.org>  
<https://www.facebook.com/Culturadipalme>



Ayuntamiento  
de Carboneras

### CONCEJALÍA DE CULTURA

Plaza del Castillo 1 - 04140 Carboneras (Almería)  
Teléfono de Cultura: 687 697 969  
sahernan@carboneras.es